



Sesión: 49
Fecha: 14-07-2025
Hora: 22:00

Solicitud de Resolución N° 1588

Materia:

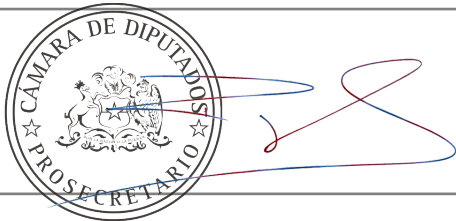
Solicita a S. E. el Presidente de la República que se adopten las medidas necesarias para validar y difundir oficios tradicionales ejercidos por mujeres mayores en el sector urbano y periurbano de Puerto Montt.

Votación Sala

Estado:
Sesión:
Fecha:
A Favor:
En Contra:
Abstención:
Inhabilitados:

Autores:

1 Jaime Sáez Quiroz



Adherentes:

1



LA CÁMARA DE DIPUTADAS Y DIPUTADOS SOLICITA A SU EXCELENCIA EL PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA GABRIEL BORIC FONT, QUE SE ADOPTEN LAS MEDIDAS NECESARIAS PARA VALIDAR Y DIFUNDIR OFICIOS TRADICIONALES EJERCIDOS POR MUJERES MAYORES EN EL SECTOR URBANO Y PERIURBANO DE PUERTO MONTT.

ANTECEDENTES

La ciudad de Puerto Montt y sus alrededores periurbanos albergan a numerosas mujeres mayores que practican oficios tradicionales, tales como: la tejeduría en lana, la cestería en fibras vegetales, la alfarería tradicional, entre otros. Todos aquellos constituyen, sin lugar a dudas, parte del patrimonio cultural inmaterial de la región de Los Lagos, los cuales han sido transmitidos de generación en generación, guardando no solo el valor identitario y memoria ancestral, sino que también representan potenciales fuentes de ingreso y participación social para las artesanas de mayor edad. Sin embargo, en el contexto urbano y periurbano, muchas de estas mujeres carecen de visibilidad, de reconocimiento formal y de apoyos específicos para sostener y difundir sus saberes tradicionales en la sociedad contemporánea.

Claro ejemplo es la agrupación “Puerto Telar”, conformada por 13 mujeres mayores que confeccionan productos de lana (tejidos, crochet, vellón) con técnicas transmitidas por sus madres y abuelas. Estas artesanas realizan todo el proceso tradicional – desde esquila, lavar, hilar y teñir la lana ovina – para crear prendas típicas (ropa de bebé, ponchos, pieceras, gorros, etc.), buscando “rescatar la identidad local y el valor ancestral típico de la Región de Los Lagos”. Como señala una integrante, invitan a la comunidad “a que vuelvan a usar la lana y así volver a nuestras raíces”, evidenciando la voluntad de mantener vivo el oficio y revalorizar materiales y técnicas locales ante las nuevas generaciones.¹

¹<https://www.vertice.tv/noticia/actualidad/2023/11/agrupacion-de-adultas-mayores-puerto-telar-expone-artesantias-locales-en-el-terminal-de-buses-de-puerto-montt>



Sin embargo, los oficios tradicionales ejercidos por mujeres mayores en aquellos sectores geográficos enfrentan múltiples amenazas que comprometen su continuidad. Entre ellas destacan la pérdida progresiva de conocimientos por falta de relevo generacional, el desinterés juvenil frente a técnicas artesanales, y la creciente preferencia por materiales industrializados, lo que pone en riesgo prácticas como el hilado manual, el tejido en telar o la cestería con fibras nativas.

Sumado a lo anterior, estos oficios padecen de una baja valorización económica y social, al estar históricamente asociados a labores domésticas consideradas de bajo estatus. Las artesanas suelen operar en condiciones de informalidad, con acceso limitado a mercados, tecnologías y mecanismos formales de comercialización. Esta situación se ve agravada por la falta de reconocimiento oficial como patrimonio cultural inmaterial, lo que restringe su inclusión en políticas públicas de protección y fomento.

Así las cosas, el diagnóstico revela un alto valor cultural y social de los oficios tradicionales en manos de mujeres mayores de Puerto Montt, contrastando con condiciones de vulnerabilidad: riesgo de extinción del saber, falta de visibilidad y mercado, y escaso apoyo estructural. Esto sienta las bases para intervenciones urgentes, como la convocatoria extraordinaria propuesta, que contribuyan a validar (poner en valor, reconocer derechos) a estas cultoras y difundir sus conocimientos a la comunidad más amplia.

Por consiguiente, con el fin de robustecer lo señalado anteriormente, es útil examinar experiencias comparadas, tanto en Chile como en otros países, donde se hayan implementado iniciativas de rescate de oficios tradicionales y programas dirigidos a artesanas mayores o equivalentes. Ejemplo de aquello es lo ocurrido el año 2016, donde un grupo de 16 hilanderas de Quemchi, en su mayoría mujeres mayores, participó en una capacitación de 100 horas organizada por la Subsecretaría del Trabajo y la Fundación Artesanías de Chile, en el marco del “Proyecto Mejora a la Empleabilidad para artesanos y artesanas tradicionales de zonas rurales”.

El programa abordó todo el ciclo de la lana, desde la obtención del vellón hasta la gestión comercial de los productos, con el objetivo de mejorar la calidad de la producción y fortalecer las capacidades de venta de las artesanas. La iniciativa fue valorada como un modelo de alianza estratégica que permite, simultáneamente, rescatar el patrimonio cultural y fortalecer la autonomía económica de sus cultoras.²



El proyecto logró estandarizar lanas hiladas artesanalmente, consolidar el trabajo asociativo y abrir acceso a nuevos mercados con precios justos. Entre las lecciones aprendidas, se destaca la importancia de combinar formación técnica con herramientas comerciales, así como el acompañamiento posterior para facilitar la formalización de grupos, su participación en ferias y el acceso a canales de comercialización. Este caso demuestra que, con apoyo institucional sostenido, los oficios tradicionales pueden transformarse en una fuente real de empleo e ingresos para mujeres mayores, valorizando sus saberes sin desvincularlos de su identidad cultural.

En consecuencia, es necesario fomentar la creación de Convocatorias Extraordinarias, fuera de las convocatorias regulares que existan en la materia, que estén enfocadas en validar y difundir los oficios tradicionales ejercidos por mujeres mayores en zonas urbanas y periurbanas de Puerto Montt. Todo aquello con el fin de que se logren objetivos como son: otorgar reconocimiento público y oficial a estas cultoras como portadoras de patrimonio cultural, promover la difusión y transmisión intergeneracional de sus saberes mediante talleres y actividades educativas, y fortalecer la sostenibilidad productiva de sus oficios a través de apoyos técnicos, financieros y de comercialización adaptados a su realidad.

Aquella convocatoria busca generar diagnósticos participativos que documenten las prácticas tradicionales presentes en la zona, sus desafíos y riesgos, incorporando medidas de salvaguardia para cada oficio apoyado. Esta información servirá como base para fortalecer las políticas culturales locales y nacionales, promoviendo futuras declaratorias patrimoniales y acciones permanentes de apoyo al patrimonio vivo en manos de mujeres mayores.

SOLICITUD DE RESOLUCIÓN

LA CÁMARA DE DIPUTADAS Y DIPUTADOS SOLICITA A SU EXCELENCIA EL PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA GABRIEL BORIC FONT, QUE SE ADOPTEN LAS MEDIDAS NECESARIAS PARA VALIDAR Y DIFUNDIR OFICIOS TRADICIONALES EJERCIDOS POR MUJERES MAYORES EN EL SECTOR URBANO Y PERIURBANO DE PUERTO MONTT.





FIRMADO DIGITALMENTE:
H.D. JAINE SAEZ Q.

