**MODELO DE REGENERACIÓN CULTURAL CHILE MÁGICO ARICA**

El modelo Pueblo Mágico pretende ser un hito cultural de la descentralización en chile. Basado en el modelo del festival cultural más importante de México, Cumbre Tajín (<http://cumbretajin.com/2015/>). Mundialmente reconocido por revitalizar el patrimonio inmaterial del estado de Veracruz (Voladores de Papantla). En Arica, el modelo consta de dos áreas fundamentales: un festival anual de clase mundial que atrae el turismo cultural nacional e internacional, y el desarrollo de un parque temático educativo que funciona durante todo el año salvaguardando las tradiciones identitarias del mundo andino. El modelo es un proyecto de inversión y no, únicamente un gasto regional, pues los festivales culturales de esta naturaleza, generan una derrama económica que puede llegar a triplicar la inversión realizada en bienes y servicios de visitantes. Chile Mágico pretende favorecer la despolarización de posiciones, y el declive de la violencia, propulsando climas de respeto de la diversidad, el fortalecimiento de vínculos comunitarios, la recuperación de espacios públicos y el avance en la paz social. En definitiva, un festival con estas características particulares de participación, transversalidad y multiculturalidad, pueden cambiar el rostro de Arica.

**METAS DE CHILE MÁGICO ARICA A 5 AÑOS PLAZO**

-Posicionar a Arica como un referente de desarrollo cultural patrimonial en el Cono Sur. (Eje: estratégico regional del plan de zonas extremas)

-Ser considerado un hito de integración multicultural con una identidad y un posicionamiento claro frente a Perú y Bolivia.

-Elevar la autoestima de los Ariqueños por la identidad local y las propias raíces, en un contexto de clase mundial.

-Hacer el festival cultural más importante de Chile, con al menos 250 mil visitas al año.

-Duplicar la inversión económica del festival, en retorno para la ciudad.

-Contar con un parque temático dedicado a la regeneración cultural de las manifestaciones indígenas y patrimoniales de la región.

-Contar con apoyo presupuestario permanente de parte del gobierno.

-Poseer una manifestación de la región salvaguardada por la UNESCO y considerada patrimonio de la humanidad.

**Costo del Proyecto año 1:** US 1,2 Millones

**Apoyos al día de Hoy:** SUBDERE, Intendencia, Ministerio del Interior, Subsecretaría de Turismo, CNCA, Consejo Regional Arica.

**Solicitud:** Pedimos que el Modelo Chile Mágico Arica sea apoyado y comunicado desde la presidencia, como un proyecto de interés regional en la búsqueda del financiamiento y apoyo de nuevos servicios públicos a nivel central y regional.