



PERSONAL

Enzo Páez Veas es chileno, del Valle del Huasco de Atacama, Vallenarino, criado entre la cordillera, el desierto florido y la costa. Casado

ESTUDIOS

Hizo su enseñanza básica en el Liceo San Francisco de Vallenar entre 1974 y 1983. Su enseñanza media la hizo en Liceo José Santos Ossa, de la misma ciudad. Estudió Curso Revestimiento de Muros y Muralismo, en Cobre en la Universidad de Chile.

CULTURAL

Enzo Pàez: Artista del Metal Rojo en la Técnica del Repujado en cobre se inicia en la ciudad de Puerto Montt Autodidacta, Ha expuesto sus Obras de Arte en más de 70 Salas a lo largo de Chile y el Exterior Durante el año 2033 y 2006 trabaja en Colina 1y2 Con el proyecto Buen Vecino, convenio entre Codelco Chile y Gendarmería de Chile siendo la Cara Cultural de Codelco Chile durante 4 años profesor de Arte por un periodo de 18 años para Ilustre Municipalidad de Vallenar con niños en Riesgo Social, Capacidades Diferentes y Rurales. Co- Fundador de Fundación Antakari Proyecto Escuela de Arte, Oficios, Cultura, y Patrimonio, en Vallenar destinado a recoger las inquietudes Artísticas de niños y niñas Rurales, en Riesgo Social, y Capacidades Diferentes. De la provincia del Huasco. Eligió trabajar con niños y niñas porque cree que son la base en la construcción de la sociedad del mañana, desde el lugar y el cómo vayan creciendo y puedan desarrollarse, siendo parte del cambio sin que la sociedad los devore, corriéndose del estigma que los condena al comercio sexual, las drogas, la delincuencia, entre otros caminos a los que “parecieran estar destinados”, ellos pueden construir su propio futuro, con el arte como modo de resistir a lo que estarían “predestinados” y en la medida en que van creciendo buscar una sociedad más justa, convirtiéndose así en agentes de cambio. No solo dentro de su familia y entorno sino además configuran su mundo a partir de un ser social integral...Nombrado Tesoro Humano Vivo de Chile en el año 2016, Artista Nacional Destacado, Patrimonio Cultural de la Región de Atacama y Tesoro Humano de Vivo de Cusco Perú en mayo del año 2022.



Exposición Congreso Nacional Septiembre 12 / 29 -2023

Maternidad Pieza de 50 centímetros



Zorros Chilla cantando a la luna 80 centímetros





Atacama Fecunda 80 centímetros



Viajeros 80 centímetros





Lluvias de Estrellas 80 centímetros





Atacama 80 a 100 centímetros





Ancestrales 100 a 120 centímetros





Enzo Paéz Veas Artista Nacional Destacado, Patrimonio Cultural de la Región de Atacama,

Tesoro Humano Vivo de Chile y Tesoro Humano Vivo de Cusco Perú

¡Del Trapiche, El Maray, a grandes Empresas e Industrias, viaja al extranjero Vuelve a mis manos

Hecho Laminas y yo los transformo en Arte ¡“Soy el último eslabón del Cobre Chileno”

Enzo Paéz Veas